



# Quelle charte éditoriale face à la multiplication des supports de communication ?



**IRHT**  
Institut de recherche  
et d'histoire des textes

**JOURNÉE D'ÉTUDE POUR LES PROFESSIONNELS DE LA BAP F EN SHS**  
Paris, 7 décembre 2016

Karima PEDEMAS (IRHT-CNRS)

# La communication à l'IRHT

- Affiches
- Site institutionnel
- Calenda
- Listes des médiévistes
- CNRS Hebdo



## INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

### 2016-2017

#### STAGE D'INITIATION

Ce stage est destiné aux étudiants au master ou au doctorat travaillant sur des manuscrits ou des documents d'archives médiévales.

##### MANUSCRITS MÉDIÉVAUX ET LIVRE HUMANISTE

Organisations: IRHT - Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Du 17 au 21 octobre, 9h-17h30**

#### COLLOQUES

**LYON DANS L'EUROPE CAROLINGIENNE**  
**Autour d'Agobard (816-2016)**  
 Organisations: E. BOUTIER (IRHT), A. CHARLARD (CNRS), J. LÉON, S. CHAMM, et M.-C. BATA (avec J. P. CHIFFARD)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Du 15 au 17 septembre, 9h-18h**

**EUROPA HUMANISTICA : CONFÉRENCE PIÉNÈRE**  
 Organisations: M.-E. BOU, CNRS, CERS, IRHT  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Du 29 au 30 septembre, 9h-18h**

**PÈRE D'AULUN, UN ESPRIT UNIVERSEL DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 Organisations: M. BOUTIER (IRHT), J. VERRIER (Institut de France), H. LAMOTTE (CNRS), J.-P. BOUQUET (avec Odéon) et F. DUBREUIL (L'AMOP)  
 Lieu: Institut de France  
**► Du 2 au 3 mars, 9h-18h**

#### JOURNÉES D'ÉTUDE

**CORPUS PHILIPPICUM**  
 Organisations: F. LANTIER (avec Bouvier) et X. TILLIER (avec J. P. S.)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Vendredi 7 octobre, 10h-17h30**

**AUTOUR DU LIVRE DE LA VACHE DU PSEUDO-PLATON**  
**La magie naturelle entre Orient et Occident**  
 Organisations: M. VAN DER LINDEN (avec Odéon, ICT) et J.-P. BOUQUET (avec Odéon) - Lieu: Institut Paris-Diderot, ICT  
**► Vendredi 14 octobre, 10h-17h**

**ÉCRITS PRAGMATIQUES SARBAÏES ET POUVOIRS DANS LE ROYAUME DE FRANCE, XV<sup>e</sup> ET XV<sup>e</sup> SIÈCLES**  
 Organisations: C. RACCA (IRHT), L'AMOP, M.-E. SORIANO (L'AMOP)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Jeudi 3 novembre, 9h-18h**

**QU'EST-CE QU'UN CORPUS ?**  
 Organisations: E. MACHYNA (L'AMOP), CMAI et Consorcium CCMAC - Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Lundi 7 novembre, 10h-18h**

**TRANSCRIRE, ÉDITER, CHANTER LES LITURGIES POUR SAINT MARTIN**  
 Organisations: P. DE CANTOBIANO, T. FAVRE (Institut catholique de Paris), A. BARRAS, S. MARTIN (L'AMOP), Cathédrale Notre-Dame (Paris), Centre Fils-Guy  
**► Du 10 au 11, 17 au 18 novembre**



Manuscrit de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

#### JOURNÉE THÉMATIQUE

**LES MARGES**  
 Organisations: J. DELMOUTTE, M. HELIAN-BARON et J. NONGE (IRHT)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Jeudi 18 mai, 9h-17h**

#### ÉCOLE D'ÉTÉ

**LE LIVRE MÉDIÉVAL AU REGARD DES MÉTHODES QUANTITATIVES**  
 Organisations: M. GREGAARD (IRHT), E. FORNERO (L'AMOP) et X. HERMANS (avec J. NONGE)  
 Lieu: Centre Fils-Guy, L'AMOP  
**► Du 12 au 16 juin, 9h-17h**

### SÉMINAIRES DE RECHERCHE

**GRUPE DE TRADUCTION DE TEXTES SCIENTIFIQUES LATINS**  
**Passages du Liber Introductorius de Michel Scot et autres textes sur la science du ciel**  
 Organisations: E. DAMASCO (IRHT) - Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Jeudi à partir de septembre, 10h-12h30**

**ÉDITION DE DOCUMENTS PAPHOLOGIQUES D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE**  
 Organisations: H. CHAVIN (avec P. TH. IRHT) - Lieu: Institut de Papyrologie  
**► Mercredi à partir du 28 septembre, 14h-16h**

**RECHERCHES EN HISTOIRE DES TEXTES SCIENTIFIQUES ET MAGIQUES AU MOYEN ÂGE**  
 Organisations: J.-P. BOUTIER (avec Odéon), I. DRACASTIS (IRHT), I. VENTURA (avec Odéon, IRHT)  
 Lieu: Centre Agrippa, Hainy  
**► Vendredi à partir du 30 septembre, 10h-12h**

**LES YMAGIERS**  
**Conférences sur l'Iconographie médiévale**  
 Organisations: C. RAUPEL, E. FROSTADOM (IRHT) et M. ZWISLOCKI (IRHT) - Lieu: Ecole de Louvre  
**► Lundi à partir du 19 octobre, 17h-30**

**HISTOIRES DES BIBLIOTHÈQUES ANCIENNES**  
**Ranger, classer, coter : logiques internes des bibliothèques, des archives et de leurs catalogues (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)**  
 Organisations: S. BOUQUET (avec Odéon), Institut des bibliothèques et de la culture (IRHT)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Vendredi à partir du 14 octobre, 10h-13h**

**LECTURE ET COMMENTAIRE DE TEXTES COPTES INFÉDÉS**  
 Organisations: A. BOU, IRHT - Lieu: Institut de Papyrologie  
**► Un jeudi sur deux à partir du 20 octobre, 10h-12h**

**PROBLÈMES D'ÉPIGOTIQUE DES DOCUMENTS DIPLOMATIQUES MÉDIÉVAUX**  
**l'annotation historique des actes à l'ère numérique**  
 Organisations: S. BOUQUET (IRHT) - Lieu: IRHT  
**► 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudi à partir du 27 octobre, 10h-12h**

**L'EXÉGÈSE EN SES FRONTIÈRES**  
**Réceptions littéraires, savantes et sociales de la Bible hors des commentaires (Occident chrétien, v. 1680-v. 1750)**  
 Organisations: A. P. LAS FERRAS, F. LAFITTE, B. BERT, IRHT, D. FORNERO, E. SORI (IRHT)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Un mardi par mois à partir d'octobre, 17h30-19h30**

**PHILOSOPHIE ET PHILOGIE À L'ÉCOLE DE SAINT-VICTOR**  
**Lectures et commentaires de De unitate d'Richard de Saint-Victor**  
 Organisations: D. PÉROUX (IRHT) et G. RAYMOND (avec Odéon)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Un mardi par mois à partir d'octobre, 17h30-19h30**

**PARIS AU MOYEN ÂGE**  
**Les pratiques religieuses des Parisiens au Moyen Âge**  
 Organisations: B. BOUTIER (avec P. TH. IRHT), M. F. LANTIER (avec IRHT) et C. BOURGEOIS (IRHT) avec la collaboration de A. MASSON (avec Limoges) et E. MOUTIER (avec Paris)  
 Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Vendredi à partir du 4 novembre, 14h-30h**

**LECTURE ET CRITIQUE DES MANUSCRITS LATINS : INITIATION**  
 Organisations: C. LANTIER (IRHT) - Lieu: IRHT  
**► Mardi à partir du 8 novembre, 17h30-19h30**

**PAPYROLOGIE D'HERCULANUM**  
**Reconstruction du Pherc. Paris 2 (Philoème, La Calomnie) et Philoème, La Mort IV (Pherc. 1050)**  
 Organisations: D. DEVAUX (IRHT) - Lieu: Maison de la recherche, Paris IV  
**► Mardi à partir du 8 novembre, 14h-18h**

**PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE ET ÉDITION ÉLECTRONIQUE**  
 Organisations: D. PÉROUX (IRHT) - Lieu: Centre Fils-Guy  
**► 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> jeudi à partir du 17 novembre, 10h**

**ADMINISTRER PAR L'ÉCRIT AU MOYEN ÂGE ET À L'ÉPOQUE MODERNE**  
**Innovations et réinventions d'archives (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**  
 Organisations: L. BOUTIER (avec IRHT) et M. F. LANTIER (avec IRHT)  
 Lieu: Archéovisite  
**► À partir du 9 décembre, 9h-12h**

**INITIATION À L'ÉDITION CRITIQUE**  
**Collation des témoins, stemma codicum, établissement du texte et des appats**  
 Organisations: D. PÉROUX (IRHT) - Lieu: Centre Fils-Guy  
**► Du 16 au 20 janvier, 10h-17h**

**LES LIVRES DE CHANT LITURGIQUE : TRADITIONS, TEXTES ET USAGES (IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> S.)**  
 Organisations: J. B. GODEFROY (IRHT) - Lieu: Bibliothèque Sainte-Geneviève  
**► Mardi à partir du 24 janvier, 10 h-12 h 30**


Académique | Annuaire | Actualités

Rechercher

Qui sommes-nous ?
Recherche
Ressources
Publications
Formation

**Medium** : répertoire des manuscrits reproduits et recensés

**BVM** : bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux

**Bibale** : collections anciennes et Transmission des manuscrits médiévaux

**CALD** : Corpus of Arabic Legal documents

**Comparatio** : chart liturgique médiévale

**E-Kthob** : manuscrits syriaques

**FAMA** : Œuvres latines médiévales à succès

**Initiale** : catalogues de manuscrits enluminés

**Iter Italicum** : répertoire des manuscrits liturgiques italiens

**Jonas** : répertoire des textes et manuscrits médiévaux d'oc et d'oil

**Onomasticon Arabicum** : onomasticon de l'Islam médiéval

**Pinakes** : textes et manuscrits grecs

● Outils

**Calendroscope** : identification des calendriers liturgiques médiévaux

**Collegia** : vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits

**Glossaire de latin philosophique**

**Index du CMD-F** : catalogue des manuscrits datés

**Millesimo** : chronologie médiévale

**Éditions électroniques**

**Teima-Cartuli**

**Teima-Luxury Bound**

**Teima-Manuscripts liturgiques**

● Sites web

**Atelier Vincent de Beauvais**

**Balhisima**

**Glosses**

**Islamic law materialized**

**I-Stamboul**

**Libraria**

**Manuscripts de Chartres**

**Œuvres pieuses vernaculaires à succès**

**Paléographie**

**RegeCart**

**SourceCivile**

**Toutat**

**Le Catalogue de la bibliothèque de l'IRHT**

**Les Archives ouvertes HAL-SHS de l'IRHT**

**Le Carnet de recherche de l'IRHT**

**La lettre d'information**

---

**Séminaires et stages**

**L'exégèse en ses frontières. Réceptions littéraires, savantes et sociales de la Bible hors des commentaires**  
 15/11/2016

**Lecture et critique des manuscrits latins: initiation**  
 15/11/2016

**Édition de documents papyrologiques d'époque ptolémaïque et romaine**  
 16/11/2016

**Histoire des bibliothèques anciennes**  
 02/12/2016

**Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : innovations et réinventions d'archives (XIIIe-XVIIIe s.)**  
 09/12/2016

**Paris au Moyen Âge**  
 09/12/2016

**Trésors méconnus de la Bibliothèque du Palais royal de Madrid : Autour d'un livre d'heures parisien de la fin du XVI<sup>e</sup> s.**  
 12/12/2016

**Les Ymagiers**  
 20/02/2017

● Tous les séminaires

---

**Colloques, journées d'étude...**

**La feuille de textes et de données : démonstration, application, développement**  
 14/11/2016

**Bibliothèques et pouvoir(s)**  
 15/11/2016

**Transcrire, éditer, chanter les liturgies pour saint Martin**  
 18/11/2016

**Les marges**  
 18/05/2017

● Tous les événements

---

**Dernières parutions**

**Revue d'histoire des textes XI**  
 Colloff

**Not Books**  
 J.P. Gumbert

**Hebrew and Medieval Latin Documents from Medieval England**  
 Judith Okoczy-Schlänger

● Toutes les publications

**Trésors méconnus de la Bibliothèque du Palais royal de Madrid : Autour d'un livre d'heures parisien de la fin du XVI<sup>e</sup> s.**

Mis en ligne le: Mercredi, 05/10/2016

La prochaine réunion des Ymagiers aura lieu le **lundi 12 décembre 2016, à 17 h 30**, à l'**Ecole de Louvre, amphithéâtre Oïzer**. Nous aurons le plaisir d'écouter Samuel GAAS, « Trésors méconnus de la Bibliothèque du Palais royal de Madrid : Autour d'un livre d'heures parisien de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle ».

# La communication à l'IRHT

- Intranet
- Plaquette
- Carte de vœux
- Charte graphique
- Évènementiel

The screenshot shows the IRHT Intranet homepage. At the top, there's a navigation bar with links: ACCUEIL, ADMINISTRATION, COMMUNICATION, FORMATION, RESSOURCES, INFORMATIONS, INFRA. Below this, there are three main content areas:

- Accueil:** A sidebar menu with categories like Administration, Communication, Formation, and Ressources documentaires.
- Avignon:** A section featuring a medieval manuscript illustration of a dragon and a knight, with text describing the intranet's security and access.
- Twitter:** A tweet from @IRHT\_CNRS about a new medical library database.

The card features elegant Arabic calligraphy in red and black ink on a white background. The text is a traditional Islamic greeting for the New Year. At the bottom, there is a small logo for the IRHT.

## Découvertes et travaux récents de l'IRHT

Présentation organisée conjointement avec l'Association des Amis de l'IRHT  
26 novembre 2015, 14h-18h

The poster is for the 'Fête de la Science' event. It has a colorful background with circles and text: 'fête de la Science', 'Programme', '15 & 16 octobre 2016', '10h - 18h', 'CNRS • Orléans', and 'Entrée LIBRE'. The CNRS logo is at the bottom.

The photo shows a man sitting on a patterned sofa, reading an open manuscript. The room has a simple, lived-in appearance.

Les années 2014 et 2015 ont été riches en découvertes dans le domaine des manuscrits médicaux, tandis que plusieurs projets de langues d'oïles ont connu des avancées significatives.

L'Institut de recherche et d'histoire des textes et l'Association des Amis de l'IRHT s'associent pour les faire partager au plus grand nombre à l'occasion d'une présentation publique.

IRHT  
Centre Edouard Belin  
40 avenue d'Alsace  
91000 Evry  
78106 Paris  
www.irht.cnrs.fr

The graphic design features a series of horizontal lines of varying lengths at the top. Below them, the text reads: 'CHARTRE GRAPHIQUE', 'IRHT', and 'Institut de recherche et d'histoire des textes'.

# Diversifier les outils de la communication

● Twitter :  
2174 abonnés

● Facebook :  
2128 abonnés



**IRHT**  
Institut de recherche et d'histoire des textes

TWEETS 1 083 ABONNEMENTS 178 ABONNÉS 2 108 JAIME 498 MOMENTS 0

Accueil À propos Photos Avis Membres J'aime Publications Créer une Page

**IRHT** @IRHT\_CNRS  
L'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS) Axes de recherche : le manuscrit médiéval et la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance  
Paris - Orléans  
irht.cnrs.fr  
Inscrit en février 2013  
167 Photos et vidéos

**Tweets** Tweets & réponses Médias

**IRHT** @IRHT\_CNRS · 7 nov  
**NOUVEAU – COMPARATIO, une base de données pour le chant liturgique médiéval**  
[irht.hypotheses.org/1953](http://irht.hypotheses.org/1953)  
(Charleville-Mézières, BM 227, f. 74v)



**IRHT** @IRHT\_CNRS · 3 nov  
**Lundi 7 novembre 10h-18h – Journée d'étude: Qu'est-ce qu'un corpus ?**  
[irht.cnrs.fr/fr/agenda/qu-e...](http://irht.cnrs.fr/fr/agenda/qu-e...)



Suggestions Actuelier · Tout afficher

- Pocket @Pocket\_Editions
- VendrediLecture @VendrediLecture
- Amis BnF @AmisBnF

Tendances Modifier

- #StarWarsLeclerc L'aventure StarWarsLeclerc continue au Drive
- #Trump
- #JeniferAdams
- #hriday
- #UKRTaskforce
- #orumCnamLT
- #RTWF2016
- #novTh2016
- #CRMMeetings
- #Colombey



facebook Inscription

Adresse e-mail ou mobile  
jeanluc@irht.cnrs.fr

Mail de passe \*\*\*\*\*

Connexion

Informations de compte utilisateur ?

**IRHT** @IRHT\_CNRS

Accueil

À propos Photos Avis Membres J'aime Publications Créer une Page

IRHT-CNRS a partagé un lien.  
Écrit le 02 oct. 16



**DE TULOUSE**  
Mémoire d'une bibliothèque  
13/11/16 • 28/01/17  
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE  
800

Manuscrits médiévaux des dominicains de Toulouse : mémoire d'une bibliothèque  
2016 marque le 500<sup>e</sup> anniversaire de l'ordre dominicain. Un anniversaire particulier pour notre ville et son patrimoine : cet ordre a en effet été fondé par saint...

Organisme gouvernemental à Paris  
5,0 ★★★★★ Ouvre dans 5 minutes

Rechercher publications sur la Page

PERSONNES

★★★★★  
2 117 membres J'aime  
30 visites

À PROPOS

40 Avenue d'Iéna  
75116 Paris

Fermé  
Agenda du 09:20 - 17:30

<http://irht.cnrs.fr/>

PHOTOS

AVIS

5,0 sur 5 étoiles  
1 avis

Lucretia Peperoni  
14

Janis Pereira de Moraes  
1 / octobre 2015

Donnez votre avis

★★★★★

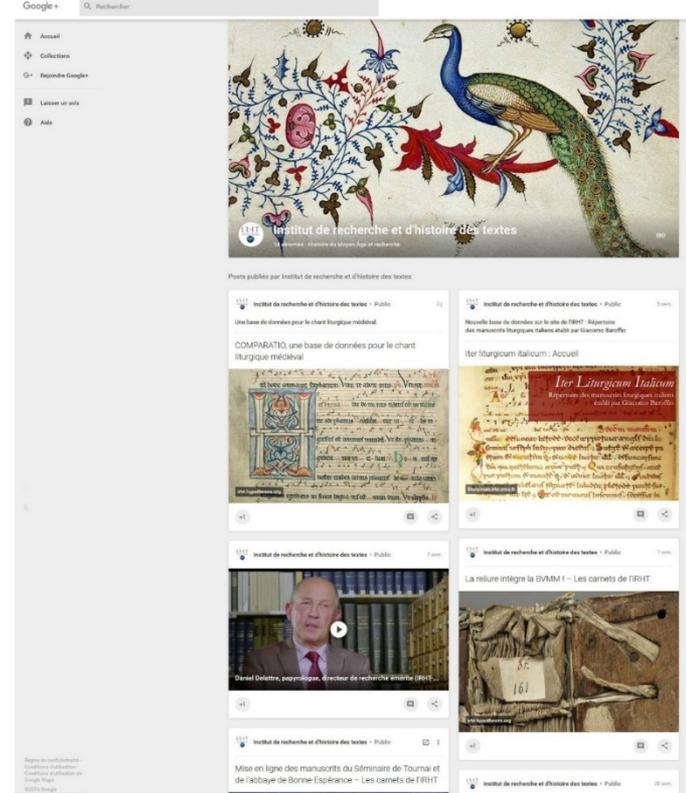
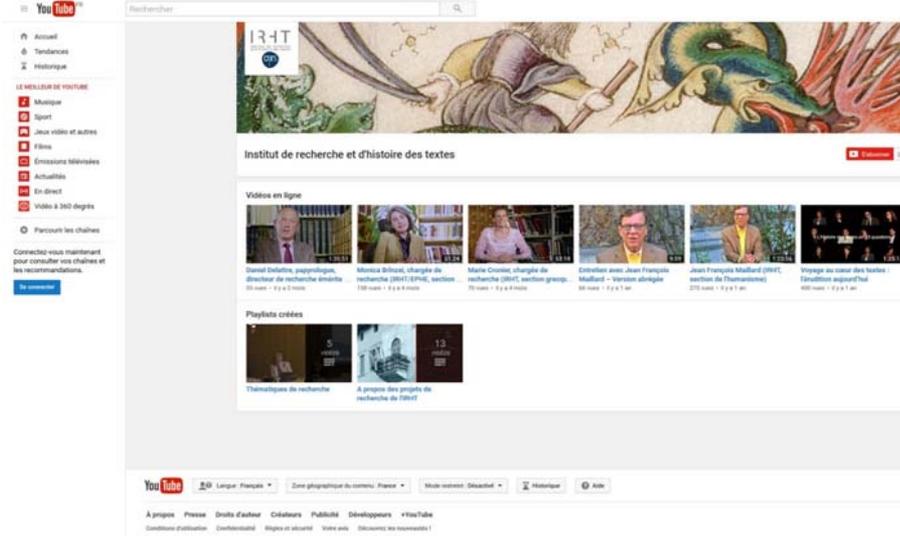
D'AUTRES PERSONNES AIMENT ÉGALEMENT

Boite à outils des historiens

Historia Medieval / Medieval His...

# Diversifier les outils de la communication

- YouTube
- Google +



# Diversifier les outils de la communication

- Le carnet de recherche
- La lettre d'information

The screenshot shows the IRHT website interface. At the top, there are navigation links for 'Accueil', 'Actualités', 'Cyclisme thématique', 'Séminaires', 'Stage d'initiation', 'Journées d'étude', 'Publications', 'Actu Medium', and 'Les carnets de l'IRHT'. A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled 'LE CARNET DE L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES SITE' and features a large image of a medieval manuscript page with a decorated initial. Below this, there are several article teasers:

- ACTUALITÉS 7 NOVEMBRE 2016**  
**COMPARATIO, une base de données pour le chant liturgique médiéval**  
Claire MATTHE (Directrice de recherche-émérite, IRHT) a pour objet les chants de l'office liturgique conservés dans les manuscrits du Moyen Âge latin.
- JACQUES DALARUN**  
**François d'Assise en questions**  
PUBLICATIONS 18 OCTOBRE 2016  
François d'Assise, le Poverello, est un des personnages les mieux documentés du Moyen Âge. Une fois consacré en 1228, il fit rapidement l'objet de nombreuses biographies.
- CYCLE THÉMATIQUE / LA PONCTUATION (2016)**  
**La ponctuation : cycle annuel de conférences (12-13 mai 2016)**  
Opération modeste mais essentielle, la ponctuation transforme une simple suite de mots en un texte. Sa ponctuation est redoutable : le déplacement d'une virgule transforme une sentence de grâce en une condamnation à mort.
- ACTU MEDIUM 11 OCTOBRE 2016**  
**Mise en ligne des manuscrits détruits de la Bibliothèque universitaire de Louvain**  
Après la Première Guerre mondiale et un premier incendie dévastateur, tous les manuscrits acquis pour retourner à la Bibliothèque universitaire de Louvain son importance et sa richesse requièrent une cote commençant par G....

On the right side of the page, there is a 'PLUS' section with various links and a 'CALENDRA: MOYEN ÂGE' section listing applications and events.

The screenshot shows the IRHT newsletter for November 2016. It features a header with the IRHT logo and the text 'Lettre d'information : novembre 2016'. The main content includes:

- Qu'est-ce qu'un corpus ?**  
La journée d'étude « Cycle et après corpus 1 » se tient le mardi 7 novembre 2016 de 10 h à 18 h à l'IRHT. Le projet de cette journée est de réfléchir sur ce qu'est (ou pourrait être) un corpus pour les historiens médiévaux.
- Journées d'étude**  
Les Ateliers du livre de la BnF, Bibliothèques et pouvoirs [3]
- Séminaires**  
L'anglais en ses frontières. Réceptions littéraires, sévères et sociales de la Bible dans des commentaires... [1]
- Les carnets de l'IRHT**  
Mise en ligne des manuscrits détruits de la Bibliothèque universitaire de Louvain [1]
- Lectures...**  
François d'Assise en questions [1]

At the bottom, there is a footer with social media icons and contact information.

# Ouverture de la base de données Comparatio

- Référencement sur le site institutionnel
- Liste de diffusion interne
- Article sur le carnet de recherche
- Réseaux sociaux
- Une de la lettre d'information

## Les ressources électroniques



Une documentation très riche, fondamentale pour la recherche et connue des chercheurs du monde entier, est consultable sur les sites de l'IRHT sous forme de notices de manuscrits et de fichiers sur papier (auteurs, textes, bibliographies...); elle est aujourd'hui partiellement intégrée dans ses bases de données consultables en ligne et partiellement destinée à alimenter des

Archives de la recherche.

## Bases de données

**Medium**, répertoire des manuscrits reproduits et recensés.

- **Bibale**, collections anciennes et transmission des manuscrits médiévaux.
- **BVMM**, bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux.
- **Comparatio**, une base de données pour le chant liturgique médiéval.
- **E-ktobe**, manuscrits syriaques.
- **FAMA**, œuvres latines médiévales à succès.

ACTUALITÉS

### COMPARATIO, une base de données pour le chant liturgique médiéval

PAR RÉDACTION · PUBLICATION 7 NOVEMBRE 2016 · MIS À JOUR 7 NOVEMBRE 2016

Claire MAÏTRE (Directrice de recherche émérite, IRHT)

Comparatio

Créer un compte

Identification utilisateur

Rechercher

SUIVRE :

HISTOIRE PRÉCÉDENTE

François d'Assise en questions, Jacques DALARUN

Rechercher

Présentation

L'institut de recherche et d'histoire des textes se consacre à la recherche fondamentale sur les manuscrits médiévaux et les imprimés anciens dans les principales langues de culture du pourtour méditerranéen. Le carnet de l'IRHT a pour objet de rendre compte des séminaires, journées d'étude, journées thématiques, stage d'initiation... organisés tout au long de l'année. Il donnera l'actualité de la recherche scientifique à travers ses

The Institut de recherche et d'histoire des textes is devoted to fundamental research on medieval manuscripts and early printed books. The textual histories of works written in the major languages of the Mediterranean Basin. The IRHT blog publishes information on seminars, colloquia, workshops and training courses organized during the year. It also offers research up-dates on IRHT projects, programs, publications and awards, and provides a forum for exchanges on the medieval manuscript.

Catégories

Sélectionner une catégorie

MOTS-CLEFS

Recherche dans la Base de données dans les termes suivants

La nouvelle base de données de l'IRHT, **COMPARATIO**, a pour objet les chants de l'office liturgique conservés dans les manuscrits du Moyen Âge latin. **Sa particularité est de donner non seulement le texte, mais la musique de ces chants.** Ils sont transcrits depuis des manuscrits d'origines diverses car, le chant de l'office étant sensiblement moins normalisé que celui de la messe, les différentes régions, les différents ordres religieux présentent des variantes significatives, tant dans la musique que dans le texte. L'étude de ces variantes permet donc au lecteur d'orienter ses recherches vers telle ou telle origine. Chaque chant présent dans cette base – actuellement environ trois cents – est documenté en moyenne par une vingtaine de transcriptions extraites de manuscrits originaires de France, Allemagne, Italie et Europe centrale.

Cette édition est conçue dans une perspective résolument comparatiste, sans visée paléographique; Elle n'a pas pour vocation de se substituer à la consultation des manuscrits, mais d'orienter le lecteur vers certains d'entre eux, qui le rapprocheront de l'objet de sa recherche.

Deux étapes se succèdent dans l'élaboration du site: l'édition électronique des transcriptions et la construction de la base. L'édition est réalisée avec le logiciel FINALE qui, moyennant quelques aménagements et un gabarit un peu sophistiqué, donne des résultats satisfaisants. Ces chants sont ensuite mis aux formats PNG et PDF avant d'être intégrés.

La base elle-même est formatée de façon à répondre à des interrogations sur:

- l'incipit textuel du chant,
- un ou plusieurs mots du texte: toutes les variantes de toutes les versions sont interrogeables,
- la nature du chant: antienne ou répons (les hymnes à ce stade n'ont pas été retenues).

# Des outils et une charte...

Avignon, BM, ms. 121, f. 151v.



## POURQUOI TANT COMMUNIQUER ?

- Faire connaître la recherche scientifique en SHS.
- Valoriser la production scientifique du laboratoire.
- Renforcer l'image du laboratoire.
- Créer du dialogue, des liens scientifiques.

# Des outils et une charte...



Besançon, BM, ms. 1360, f. 2v.

## COMMENT GARDER LE CAP ?

- Respecter la ligne directrice.
- À chaque support son contenu éditorial.
- Un ton adapté.
- Être réactif mais...
- rester prudent face à l'actualité, aux polémiques.